

SENSIBILISATION PORTEUR DE PAROLES



PARLONS, PARLONS, FAISONS DES MOTS UNE
ARME DE COHESION MASSIVE

BERTRAND PÉRIER

UN PORTEUR DE PAROLES POURQUOI ?

C'est un outil de collecte de paroles, de rencontre et d'échange permettant d'aller au devant de nos préjugés.

Il permet d'engager un débat dans un lieu public avec des gens que l'on ne connaît pas, à partir d'une question écrite en grand format.

Le porteur de parole permet :

- **L'animation d'un espace public (en s'appropriant l'espace, le dispositif met en vie un quartier. L'espace public est considéré comme ressource)**
- **La mobilisation citoyenne (création de lien social, point de départ d'actions futures co-construites par des habitants au sein d'un quartier, etc.)**

Exemple : dans le cadre d'un diagnostic territorial, le porteur de parole permet de recueillir le discours, les représentations, les demandes des habitants qui ne prennent pas place dans les espaces institutionnels.

RENCONTRER

COLLECTER

ÉCHANGER

“Dans l'idéal, c'est pour rien d'autre que le plaisir de créer des rencontres accidentelles, c'est-à-dire des rencontres que nos vies modernes n'autorisent plus. Le plaisir d'aller au devant de nos préjugés et de faire de nos rues ordinaires le théâtre d'aventures humaines extraordinaires.”

Le pavé

LES OBJECTIFS :

- permettre de recueillir le discours, les représentations, les demandes des habitants qui ne prennent pas place dans les espaces institutionnels

- permettre l'animation de l'espace public en s'appropriant l'espace, le dispositif permet de mettre en vie un quartier.

- créer des liens sociaux grâce aux relations nouées à l'occasion du porteur de parole. Il peut être le point de départ d'actions futures co-construites par les habitants.

ATTENTION !

Conseils pour un porteur de paroles réussi :

- Ne pas vendre une adhésion, récupérer des signatures pour une pétition
- Ne pas avoir une question qui fait fuir les passants, une question à la réponse induite où on sent la leçon de morale
- Ne pas se mettre dans un endroit inadapté où il n'y a personne du tout, ou encore un endroit où il y a trop de bruit comme une gare.
- Ne pas dire oui à n'importe quelles paroles, sans échange avec la personne
- Ne pas donner son opinion, et ne pas porter de jugement même si ce qui est dit va à l'encontre de nos valeurs (sauf si trop extrême).



LES ÉTAPES :

PRÉPARER

Définir la question

Tester la question

Choisir le lieu

**Prévoir les moyens
humains et matériels**

ANIMER

4 Espaces pour :

**Poser une question dans
la rue et récolter les paroles**

Ecrire les paroles recueillies

Afficher les paroles

Poursuivre les discussions

ANALYSER

Faire un défriefing

**Recenser l'ensemble des propos
recueillis**

Rédiger une synthèse des éléments

Elaborer des propositions d'actions

**Restituer la parole aux personnes
ayant participé au porteur de
paroles**

RÔLES :

L'animateur intervieweur

Créer le contact, faire s'arrêter les passants et les faire parler. Il est capable de prendre du recul sur ce qu'il entend pour pouvoir relancer et faire que la "pépité" surgisse.

L'animateur scripteur

Celui qui va écrire les "pépites sur les supports.

L'animateur bienveillant

Accueil, propose le café et en soutien aux collègues

L'animateur afficheur

Celui qui va suspendre, exposer les réponses "pépites" que l'animateur scripteur aura produit.



ENTRÉE EN RELATION ET MENÉE DE L'ENTRETIEN

- Expliquez à la personne ce que l'on va faire lors de cette discussion et Posez la question
- N'ayez pas de crainte si vous vous éloignez du sujet
- Soyez à l'écoute et recensez les propos aussi souvent que nécessaire jusqu'à la pépite
- Ne prenez pas forcément la première réponse, cherchez à en savoir plus l'entretien doit faire réfléchir le passant mais aussi l'animateur
- Faites valider les propos à afficher par la personne, demandez lui son prénom et son âge.
- Remerciez et invitez à prolonger la discussion si elle le souhaite vers l'espace commun

LA POSTURE :

- DYNAMIQUE
- ATTENTIF / ATTENTIVE
 - ECOUTE ACTIVE
 - REFORMULE, RELANCE
 - ESPRIT DE SYNTHÈSE
- AU SERVICE DE LA QUESTION ("QU'EST-CE-QUE J'AI ENVIE DE SAVOIR?")
 - ALIMENTE L'ÉCHANGE (FAIRE LE TOUR DE LA QUESTION)
 - LAISSE LA PLACE AU SILENCE
- GARANTE DE LA SUITE ("POURQUOI J'UTILISE UN PORTEUR DE PAROLES, À QUELLE FIN ?...")

RÉCOLTE DES PÉPITES

Ce sont des phrases qu'on extrait des entretiens, non pas pour les résumer mais parce qu'elles nous ont marqué par leur singularité ou leur profondeur.

Ce sont des histoires, des idées, des phrases qui nous touchent, qui nous bougent dans une discussion et qui peuvent donc en toucher d'autres en les lisant.

L'animateur intervieweur demande validation à la personne interviewée de la phrase à retranscrire.

LES PÉPITES, CE SONT DONC CES HISTOIRES, CES IDÉES, CES PHRASES QUI NOUS TOUCHENT, QUI NOUS BOUGENT DANS UNE DISCUSSION ET QUI PEUVENT DONC EN TOUCHER D'AUTRES, D'OÙ L'IDÉE DE LES RETRANSCRIRE SUR DES PANNEAUX , PANNEAUX DE RÉPONSES DONT ON ESPÈRE QU'ILS VIENDRONT TITILLER LES FUTURS LECTEURS ET LES AMENER À LEUR TOUR À RÉAGIR, QUE CE SOIT AVEC VOUS OU LE SOIR PENDANT LE REPAS DE FAMILLE.

EXTRAIT LE PAVÉ

ET, APRÈS ?

On peut faire le choix de ne rien en faire, et cet outil servira tout d'abord aux professionnels et aux bénévoles à changer leur posture. Ce n'est pas parce qu'on n'en fait rien qu'il n'a pas d'intérêt.

Ou alors

Un Porteur de paroles peut aussi servir de décoration vivante dans un hall d'entrée d'une structure socio-culturelle, les paroles recueillies peuvent être éditées avec photos à l'appui pour rendre compte de l'opinion publique.

Un Porteur de paroles peut servir à animer les temps informels d'un colloque où il y a souvent peu ou pas de place à l'expression des participants... Un Porteur de paroles est aussi une manière de rendre compte de l'opinion des adhérents le jour de l'assemblée générale...



LA QUESTION :

A choisir de manière participative avec le groupe
(sous forme de Brainstorming)

Poser une question qui interpelle qui fait appel des points de vue différents

Poser une affirmation qui fait débat



Tester la question avec un autre groupe, des collègues etc ou en déambulation.

Cela vous permettra de :

- Voir si la question est compréhensible
- La formulation de la question permet d'avoir les infos recherchées

Vous pouvez aussi la tester en déambulation, ce qui vous permettra d'essayer un premier exercice et de récolter vos premières pépites.